YIL: 4
SAYI: 166

6 NİSAN 1967 • 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

KAFKAS ÇİÇEĞİ

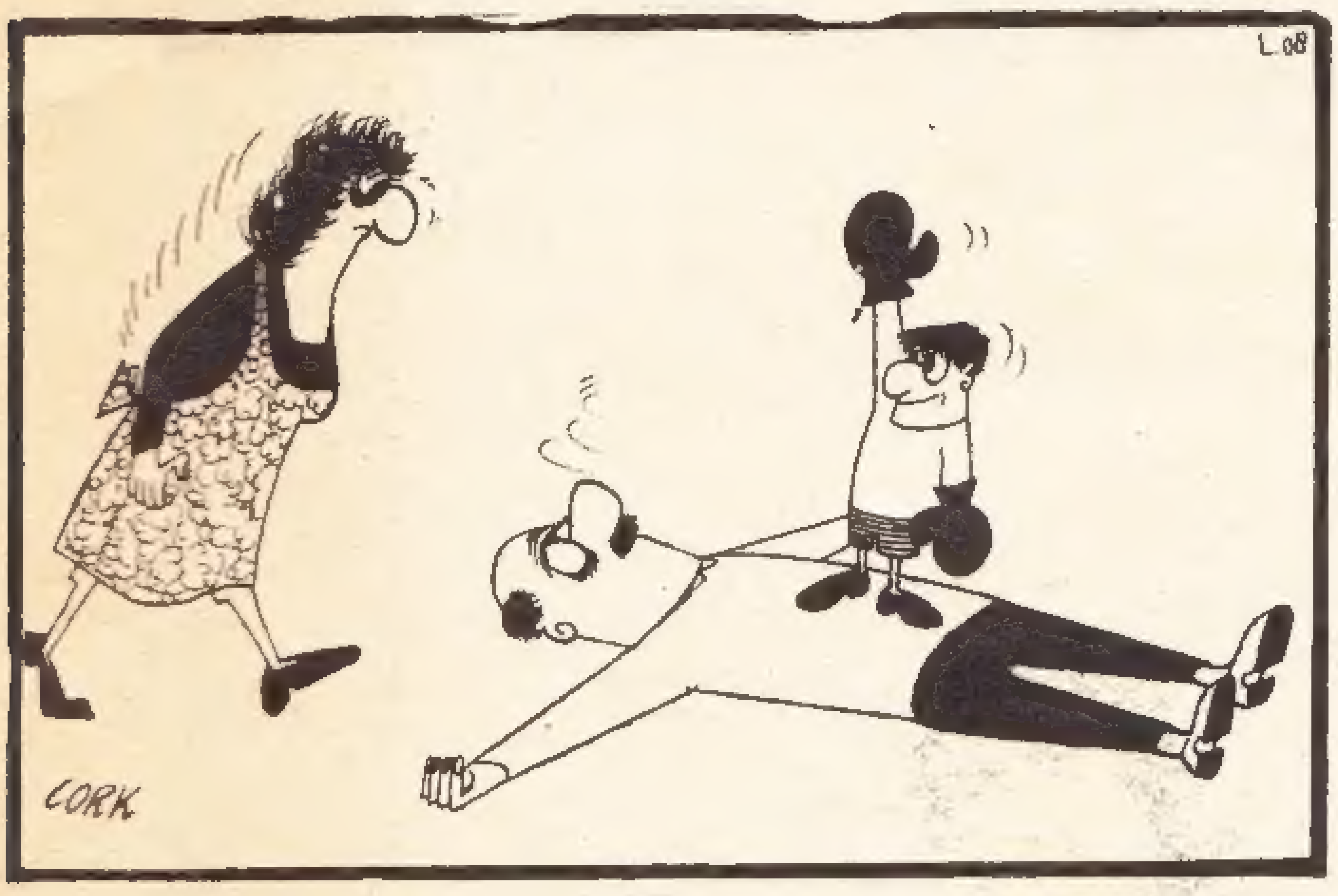
KARAOĞLAN'ın yeni macerası

VADİLER HAKİMİ MATT MARRİOTT JESSE JAMES'E KARŞI

YAŞAYAN

bir korku hikâyesi

MİZAH EGLENCE



SIKILMIŞ

Fakir yazarın evine beşinci kere gelen icra memuru:
"Bakın", dedi, "Bu son geli - şim."
"Hay Allah. Ben de gelip gidişinden sıkılmaya başlamıştım."

ON BİR SEPET

Oyunun gala gecesi baş artist çok kızgındı.
"Oysa", dedi figüranlardan biri.
"On sepet çiçek gelmişti."
"İyi ama", dedi öbürü. "Onbir sepet ısmarlamıştı.

PEŞİN

Arkadaşına sordu:
"Terziye, benim tarafımdan tavsiye edildiğini söyledin mi?"
"Tabii"
"Ne dedi?"
"Parayı peşin ödetti."

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

DURAN OFSET MATBAASI TEL. 277134 İSTANBUL

Cüney Arkın'ın başrolünü oynadığı tarihi filmler büyük ilgi görünce, Arkın bu tür kordelâların aranan adamı haline geldi. Son olarak Arkın, "Hacı Murat"ın başrolüne çıkıyor. Resimde görülen rol arkadaşı dı Sevinç Pekin.

"ZALİMLER" in baş oyuncusu Yılmaz Duru, baştan sona kadar yediği dayakla dikkati çekiyor. Baş rolleri Tijen Par ve Muhterem Nur la paylaştığı bu filmde Duru, sık sık kötü adamların elinde hırpalanmaktan kendini bir türlü kurtaramıyor. Üstelik asılarak kırbaçlanıyor. Resim Duru'nun dayaktan yüzü, gözü kan içinde, askıdaki halini gösteriyor.

SİNEMA DÜNYASINDAN HABERLER

● **Rejisör Feyzi Tuna uzun zamandır dargın olan perdemizin kıymetli iki erkek oyuncusu Fikret Hakan ile Ekrem Bora'yı barıştırdı.**

● Arzu filmin "Silahları Ellerinde Öldüler" adlı kordelasında bir araya gelen oyuncular, Feyzi Tuna'nın yardımı ile şimdi birbirlerinden ayrılmıyorlar. Bu samimi arkadaşlığın kurulmasından en büyük mutluluğu Feyzi Tuna duyuyor.

c

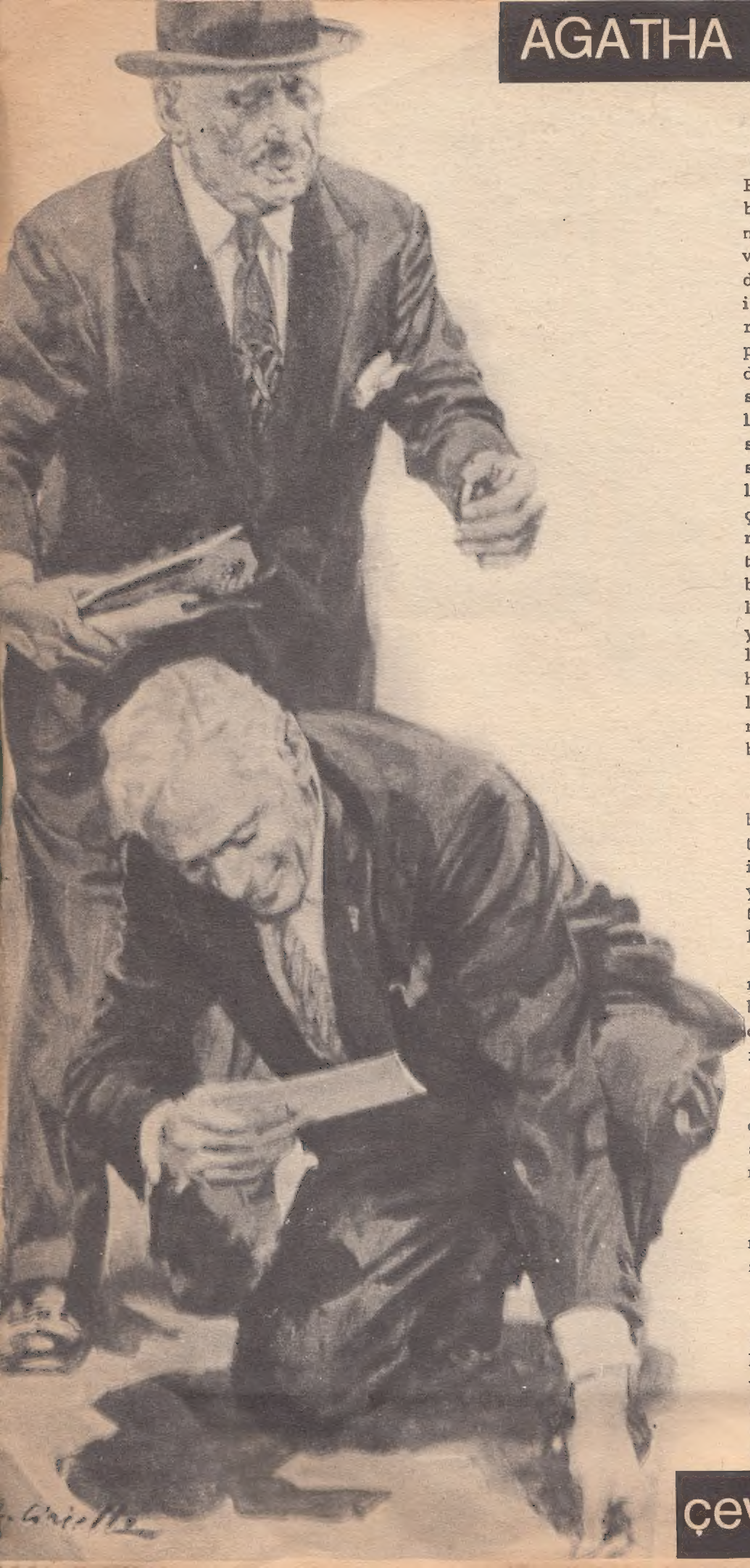
● Tanju Okan And Filme yaptığı "İçimdeki Alev"den sonra bir hayli teklif aldı.

● Terbiyesi ve disiplinli çalışması sayesinde yavaş ve emin adımlarla sinemadaki yerini sağlamlaştıran Tanju Okan'ın Nevin Aypar'la olan samimiyeti dikkati çekiyor.

● Cüneyt Arkın Acar filmin yeni bir kordelasına başlıyor. Ancak kendisine verilen artist kadrosunu beyenmemiş. Bilhassa baş kadın oyuncu üzerinde durarak "Bunu ben seçeceğim" demiş. Karısı ile arası açık olan Cüneyt'in seçeceği kadın oyuncu merakla bekleniyor. Acaba deniyor!

Bütün konuları bitiren Türk sinemacıları kovboy filmlerine merak sardılar.. Başrolünde de son yılların gözde oyuncusu Yılmaz Güney var. Ama Güney'in belindeki kemer ve tabanca ile çizmeleri, kovboyculuk oyununa meraklı, çocuklarınkinden farklı değil.

AGATHA CHRİSTİE'den



Haydock:

"Sana aynı kadın diyorum. Bundan eminim" diyen Evans'a baktı. Zaten Evans hep böyle sinirli ve telaşçıydı. Denizlerde geçen uzun senelerin verdiği tecrübe ihtiyar deniz kurduna kendisini ilgilendirmeyen işlere burnunu sokmamasını öğretmişti. Halbuki arkadaşı eski polis şefi Evans başka türlü düşünüyordu. İşe başladığı ilk senelerde metodu aldığı bilgileri değerlendirmekti. Daha sonraları bu metodu işi kendisi takip etmek suretiyle geliştirmişti. Müfettiş Evans çok uyanık ve becerikli bir memur olduğu için kısa zamanda terfi etmişti. Fakat uzun süren bir hizmet sonucunda yaşlılık sebebiyle tekaüt olunca rüyalarında yaşattığı sayfiye villasını almış ve orada sakin bir hayat yaşamaya başlamıştı. Meslekten çekilmiş olmasına rağmen kendisinde hala birşeyler başarmak isteği vardı.

Evans:

"Benim bir gördüğüm yüzü bir daha unutmama imkân yoktur" diye söze başladı. "Sen istediğin kadar Merrowdene diye ısrar et. Ben onun bayan Antony olduğunu görür görmez anladım."

Kaptan Haydock tasdik etmediğini gösteren bir şekilde başını salladı. Merrowdene'ler onun komşularıydılar. Kendilerini iyi tanırdı.

Sakin bir sesle:

"O zamandan bu yana tam dokuz sene geçti" dedi. "Dokuz sene üç ay. Hikâyeyi hatırlıyor musun?

"Tabii"

"Bay Antony yapılan otopsi neticesinde devamlı arsenikle zehirlendiği anlaşılmıştı."

Haydock:

"Bu mesele üzerinde çok düşündüğünü görüyorum. Hepsi eski,. geçmiş şeyler. Eğer çok evvel zavallı bayan Merreowdene bir vakada şüpheli görülmüşse onunla uğraşmak bize düşmez herhalde.

çeviren ELİF İNC

ÖLDÜREN HATA

Evans cevap vermedi.

"Haydi Evans, sende biliyorsun ki kadıncağız masumdu."

"Onun masum olduğunu değil, şüpheli bulunduğunu söylemiştim."

Piposunu oturduğu koltuğun kenarına vurmakta olan kaptan Haydock birdenbire durdu, başını kaldırdı.

"Ne demek istiyorsun yani? Onun masum olmadığını mı sanıyorsun yoksa?"

"İşin aslını bilmediğim için ne söylesem boş. Bay Antony arsenik tedavileri yapıyordu.. Karısı bunu biliyordu. Birgün biraz fazla doz almış ve ölmüş ölçüyü kaçıran kim acaba? Kanuni olarak herşey yerli yerinde. Söylenecek birşey yok. Ama ben bir şeyi daha bilmek isterdim...."

Kaptan tekrar piposunu sallamaya başladı.

"Amaaaan. Bütün bunlardan bize ne?"

"Ben ikna olmadım. Bir dakika beni dinle Haydock. Bu akşam profesör Merrodene'yi laboratuarında tecrübe yaparken görüdm. Hatırlıyorsun değil mi?

"Evet. Arsenik denemesi için Marsh metodundan da bahsetmişti. Eğer karısının bu işle az çok ilgisi olduğunu bilseydi böyle konuşur muydu?

"Yani bilseydi öyle konuşmazdı diyorsun. Doğru. Altı yıllık evliler değil mi? Ben karısı hakkında birşey bilmediğinden eminim. Karısının ölümü büyük hadise yaratan Bay Antony'nin metresi olduğunu da bilmediğinden eminim."

Kaptan:

"Herhalde bunu ona ben haber verecek değilim." dedi.

XXXXX

Evans bu söze aldırmadı."

"Vaziyeti kısaca bir özetliyelim. Profesör Marsh metodunu uyguladıktan sonra ne olduğunu anlayamadığım. Bir bileşiği soğuttu, metalik tortularını attıktan biraz demir nitratı ilave etti. Bunun bir klorat denemesi olduğunu biliyorum. Fakat tuhaf değil mi gözlerim tesadüfen o sırada masanın üzerinde duran bir kitaba ilişti. Bilirsinki hafızam çok kuvvetlidir. Dinle bak:

"H_2SO_4 bileşiği kloratla, birleşince Cl_3O_4 bileşiğini meydana getirirler. Bu bileşik ısıtılacak olursa büyük bir patlayış meydana gelir. Muhakkak soğuk bir yerde muhafaza edilmesi ve sadece ufak dozlarda, kullanılması lazımdır. Yoksa hemen öldürür insanı.

Kaptan Haydock arkadaşına dik dik baktı.

"Neyi kasdediyorsun?"

"Demek istiyorum ki benim mesleğimde de bir neticeye varmak için şahitlerin ifadelerinden başka bazen kimyevi tahliller de yapılır. Çok emin neticeler alınabilecek başka bir yol daha vardır ama tehlikelidir.

"Nedir o?"

"Bu tecrübe bir söze dayanır. Bir kere öldüren bir daha durmaz denir ya. Vakit ve fırsatlar müsait olduğu zaman katil tekrar harekete geçecektir. Örneğin bütün şüphelerin üzerinde toplandığı bir tipi ele alalım. Bu adam karısını öldürmüştür veya başka birini... Fakat elde delil yoktur. Adamın mazi-

DEVAMI 26 DA

ŞAM!

Karaoğlan Okuyucularına

Karaoğlan'ın, küçük-büyük, genç-yaşlı, köylü-kentli, sevgili okuyucuları,

Dergimiz Karaoğlan, aralıksız üçüncü yayın yılını da doldurduktan sonra, bazı değişiklik ve yeniliklerle işte elinizde...Nasıl karşılayacağınızı merak ediyoruz. Şurası muhakkak ki, beğenenleriniz de olacaktır, beğenmeyenleriniz de.

Aslında biz de tam tasarladığımız dergiyi yapamadık... Önümüze yabancı yayınevlerinin anlayışsızlığı, maliyet yüksekliği, yurdumuzdaki okuyucu azlığı, teknik yetersizlik gibi türlü engeller çıktı. Fakat şuna inanın ki, "Babıâli"nin gene en başarılı bir ekibi size en iyi, en güzel ve en faydalı dergiyi verebilmek için çalışmıştır. Bu gayretlerimiz bundan böyle devam edecek ve şimdi gördüğünüz yenilikleri pek yakın gelecekte başkaları izleyecektir.....

Önümüzdeki sayıda yine bu sütunda dergimizdeki yenilik ve değişiklikleri, birlikte teker teker gözden geçirecek ve üzerinde açıklamalar yapacağız..

Bu yeni serimizle, Karaoğlan'ın yazı ve resim ailesi de oldukça kalabalıklaşmış oluyor. Önümüzdeki sayılardan birinde dergimizi hazırlayan kadroyu bol resimli bir röportajla size tanıtmayı çok istiyoruz.

Gelecek hafta yine görüşmek dileğiyle, hoşça kalınız, Karaoğlan'ın vefalı ve değerli dostları!..

SUAT YALAZ

VADİLER HAKİMİ

MATT MARRIOT

hazırlayan: TONY WEARE

(ARKASI VAR)

OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

MUHAMMET ÖLÇEN- MERSİN

"Baybora'nın Oğlu" foto-romanının çok iyi bir şekilde hazırlanabilmesi için arkadaşlarımız üzerinde itina ile durmaktadırlar. Yakın bir gelecekte elinize geçecektir. Karaoğlan'ın yeni şekli ise işte elinizde. Suat Yalaz'ın fotoğrafı adresinize gönderilecektir. Karaoğlan'ın eksilmesi ise söz konusu değildir. Üstelik, gördüğünüz gibi boyu biraz daha büyümüş, içindeki konular çoğalmıştır.

Yılmaz Güney, Ayhan Işık ve Selma Güneri'nin adresleri önceki sayılarımızda ve çok kısa bir süre önce yayınlandı. Yakın bir gelecekte yine yayınlıyabiliriz. Abdullah Turan'ın fotoğrafı da ayrıca adresinize gönderilecek.

YALÇIN ÇIRAV- İSTANBUL

Karaoğlan'ın konusu aslında hayal mahsulüdür. Orta Asya'da yaşıyan Türklerin, hayatı örnek alınarak hikâyesi hazırlanır. Dördüncü Karaoğlan filminin adı henüz tespit edilmedi. Ama yaz başında çekimine başlanacak. Bu filmde rol alacak artistlerin adı belli değil, figüranlar da henüz bilinmiyor. Ama tercihan film piyasasından seçileceğini sanıyoruz. Suat Yalaz'ın imzalı fotoğrafı da adresinize gönderilecek.

MUZAFFER BOZER- İSTANBUL

Gönderdiğiniz örnekler başarılı. Bu alanda rahatça çalışabilirsiniz. Ancak biraz daha tecrübe sahibi olmanız gerekli. Bir dergi ya da gazetede resim yapma işine gelince, bu tamamen sizin iş bulma imkânlarınıza kalmış bir şey. Ama pek de kolay olmıyacağını tahmin edersiniz sanırız. Suat Yalaz'ın imzalı bir fotoğrafı adresinize, gönderilecektir.

MUTLU EREL- ANKARA

Sözünü ettiğiniz kişinin Kartal Tibet'in annesi olup olmadığını bilmiyoruz. Ama, iki sayı önce yayınladığımız Kartal Tibet'in adresine bir mektup yazarsanız gerçeği kendisinden öğrenmeniz mümkün olur. Suat Yalaz, Aptullah Turan ve Metin Enginasların imzalı resimleri adresinize gönderilecek.

MUSTAFA ÖZONUR- İSTANBUL

Karaoğlan'ın yeni şeklinde hafif müziğe de iki sayfa ayırdığımızı görüyorsunuz. Okurlarımızın, bütün gençler gibi bu alandaki ilgisi devam ettikçe müzik köşemizi, yayınlamaya devam etmek arzusundayız. İstediğiniz imzalı resimler de adresinize gönderilecektir.

ŞAHİN DORA- BURSA

"Bizanslı Zorba" bizce de Karaoğlan'ın en güzel maceralarından biridir. Yakında Karaoğlan'ın bu macerası filme alınacaktır. Başrollerde kimlerin oynayacağı henüz bilinmiyor ama Karaoğlan yine Kartal Tibet olacak sanırız. Suat Yalaz'ın imzalı fotoğrafı yakında elinize geçecek.

TEMEL KAYA- TRABZON

Deyyi Kroket ve Kit Karson da müessesemiz tarafından yayınlanır. Bu tipte bir başka dergi neşretmeyi şimdilik düşünmüyoruz. Karaoğlan için iltifatlarınıza teşekkür ederiz. Bütün amacımız, siz okuyucularımıza her sayıda daha güzel, daha ilgi çekici bir dergi hazırlamaktır.

ŞÜKRÜ ENGİN- İZMİR

Suat Yalaz Karaoğlan'ın maceralarını sinemaya aktarmaya devam edecek tabii. Ama tarihi filmler dışında da değişik konulu filmler çevirmeyi düşündüğünü sanırız. Bunu da önümüzdeki yıl gerçekleştirecek, herhalde. Dergimizin yeni şeklinde bütün istediklerinizi bulacaksınız.

DEMİR ZİYAL- BURSA

Şimdilik Karaoğlan'a bir spor köşesi koyabilmemiz mümkün değil. Daha önce de bunun denemesi yapılmış ve okurlarımızın çoğu, günlük ve haftalık yayınlarda sporla bol bol söz edildiği Karaoğlan'da başka konulara özellikle resimli romanlar ve uzun hikâyelere yer verilmesi gerektiğini bildirmişlerdi. Spor köşemizi kaldırmamızın başlıca nedeni budur.

KAFKAS ÇİÇEĞİ

KARAOĞLAN'IN MACERALARI

Hazırlayanlar:
SUAT YALAZ
ABDULLAH TURAN
METİN ENGİNASLAN

Resimli Tarihi Türk Romanı

Boş köyler ve obalar arasından geçen Karaoğlan nihayet odun toplayan bir ihtiyara rastladı. Adam ürkmüş gibiydi...
2
UĞURUN AÇIK OLSUN BABALIK.. ABHAZ KALESİ NE YANDADIR, BİLİR MİSİN ?..
ABHAZ KALESİ Mİ ? HA, EVET !.. SEN BURALARIN YABANCISISIN GALİBA ...
ABHAZ KALESİ ŞİMDİ BOMBOŞ.. SOMEHLİLER HER YANA ATEŞ SAÇIYOR.. KRALİÇE TAMARA BİLE ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR ARTIK !..
NASIL OLUR ? BİR KRALİÇE ÜLKESİNİ BIRAKIP NEREYE GİDEBİLİR ?..
BİLMİYORUM. KALE ÜÇ KONAK ÖTEDE.. BELKİ ORADA BİR BİLENE RASTLARSIN...
NE GARİP !.. KRALİÇE YARDIM İSTEMEKTE HAKSIZ DEĞİLMİŞ.. BU BAŞIBOZUK ÇETELERLE BAŞA ÇIKAMADIĞINA BAKILIRSA GÜRCÜ ASKERLERİ KILIÇ SALLAMAYI PEK BECEREMİYOR !..
Nihayet Abhas kalesine vardı...
OH, YİĞİDİM !. SENİ BURAYA MERYEM ANANIN RUHU MU GÖNDERDİ ?..

3
HAYIR !.. MERYEM ANA-NIN SÖZÜ BIZ TÜRKLERE PEK GEÇMEZ.. BURAYA KRALİÇE TAMARA'YI GÖR-MEK, ONA YARDIM ET-MEK İÇİN GEL-DİM...
İhtiyar kadının korku dolu gözlerinde önce bir ü-mit kıvılcımı parladı, son-ra yüzüne acı bir gülüm-seme yayıldı...
HAH !.. KRALİÇE TAMARA'YI MI GÖ-RECEKSİN ?... ONU İKİ HAFTADIR BURA-LARDA GÖREN YOK OĞUL...
resimli roman ajansı
PEKİ AMA KOSKOCA KRA-LİÇE UÇMADI YA.. NEREYE GİTTİ-ĞİNİ BİLEN Bİ-Rİ YOK MU ?...
OĞUL ! SEN SOMEHLİLERİ TANIMAZA BEN-ZERSİN.. ONLAR KAN İÇEN CA-NAVARLARDIR.. ÖLÜLERİ MEZAR-LARINDAN ÇI-KARIP CİĞER-LERİNİ BİLE SÖKERLER !..
İhtiyar kadın Karaoğlan'ı yanına aldı, boş kalede gezdirmeye başladı...
İŞTE ORDU KUMAN-DANININ KONA-ĞI.. O DA KA-ÇANLAR ARA-SINDA...
EN KIYMETLİ ŞEYLERİNİ BİLE ALAMADAN GİT-MİŞLER.. CAN KORKUSU BU, BAŞKA ŞEYE BENZEMEZ..
ANLADIN MI ŞİMDİ
BU SOMEHLİLE-RİN NE YAMAN CANAVAR OL-DUĞUNU ?!.

...oba Abhaz kalesine ... bir obada...
GÖRDÜM, GELİYORLAR! BAŞTAN AŞAĞI SİLÂHLILAR... AĞIZLARINDAN KAN SÜZÜLÜYORDU.. ATLARI YILDIRIM GİBİ UÇUYOR!..
resimli roman ajansı
ÇABUK TOPARLANIN!.. DAVARI, SIĞIRI TOPLAYIN, ATLARINIZI DA ALIN.. KALEYE SIĞINALIM...
Az sonra oba iyice boşalmıştı...
ŞURAYA BAK... KALEYE GİRENLER VAR... SIĞIRLARI, KOYUNLARI DA YANLARINDA...
BUNLARI TANIDIM.. KARCO OBASININ ADAMLARI.. SOMEHLİLERDEN KAÇIYORLAR! DEMEK GELDİLER.. FELÂKET KAPIMIZI ÇALDI, MAHVOLDUK!
DUR, TELÂŞ ETME!.. SENİ TANIRLAR, SÖYLE BİR ARAYA TOPLANSINLAR.. ONLARLA KONUŞACAĞIM!..

DURUN!.. BU YİĞİT, KRALİÇEYİ KORUMAYA GELDİ.. TÜRKTÜR.. SİZİNLE KONUŞACAK...
YİĞİTLER!.. KAÇIP SAKLANMAKLA BU BAŞBELÂSI SOMEHLİLERDEN KURTULAMAZSINIZ.. TOPLANIP, BİRLEŞELİM, ONLARA HADLERİNİ BİLDİRELİM!..
İYİ DEDİN ARSLANIM.. BİZ DÖĞÜŞE DÜNDEN HAZIRIZ!.. AMA AZLIĞIZ, ONLARLA BAŞ EDEMEYİZ Kİ...
Karaoğlanla Karco oymağı yiğitleri konuşup tartışırken somehliler bir çekirge sürüsü gibi gittikçe yaklaşıyorlardı...
resimli roman ajansı
Atlıların başında ilerleyen Someh çetelerinin başbuğu Balgat'ın burun delikleri av kokusu almış gibi açılıp kapanıyordu...
Atlılar az sonra Abhaz kalesi yakınına geldiler..
HER YANI ARADIK YÜCE BAŞBUĞ.. KİMSE KALMAMIŞ, OBA BOMBOŞ...

BAŞBUĞ !.. TUTSAK YAKA- Ş.AR, GETİRİ- LAR . ONU KONUŞ- RUZ..
KENDİNİ TOPLA GÜRCÜ BOZUNTUSU.. SOMEH BAŞBUĞU BALGAT'IN HUZURUNDASIN.. ONA GÖRE DAVRAN !..
ACIYIN, BENİM BİR SUÇUM YOK !.. YOKSUL KÖYLÜNÜN BİRİYİM BEN !..
KONUŞURSAN CANINI BAĞIŞLARIM.. SÖYLE, OBADAKİLER NEREYE GİTTİLER, ERZAKLARI NEREDE ?..
SENİN KORKUNDAN KUZEYE KAÇTILAR.. SON KALANLAR DA DAVARLARLA, SIĞIRLARLA BERABER ABHAZ KALESİNE SIĞINDILAR !..
resimli roman ajansı
istediğini öğrenince hemen kafasını vurdurdu.. Sonra atlılarıyla beraber Abhaz kale- doğru yola koyuldu...
KAPILARI YUKARI ÇEKİN ! ARKASINDAN İYİCE DESTEKLEYİN.. HAYDİ, ÇABUK OLUN !..

Karaoğlanla yanındakiler kalenin burçlarına çıktılar. Ufuktaki toz bulutu gittikçe yaklaştı.. Someh atlıları yavaş yavaş ortaya çıktı..
HAKKINIZ VARMIŞ.. BİR HAYLİ KALABALIKLAR.. AMA BU, ÜMİTSİZLİĞE DÜŞMEK İÇİN SEBEP SAYILMAZ...
7
resimli roman ajansı
SİZE YARIN SABAHA KADAR MÜHLET VERİYORUM... İYİCE DÜŞÜNÜN..!
VAY KENDİNİ BEĞENMİŞ KABAK TOHUMU VAY.. BABASININ UŞAĞINA BUYRUK VERİYOR SANKİ ...
HEEYY, KALEDEKİLER, DİNLEYİN BENİ..! KAN DÖKÜLMESİNİ İSTEMEZSENİZ TESLİM OLUN.. BÜTÜN YİYECEKLERİNİZİ, HAYVANLARINIZI VERİN... DİRENMEYE KALKARSANIZ TOPUNUZUN CANINI TAMUYA YOLLARIM...
NE YAPACAĞIZ KARAOĞLAN? BUNLARIN ŞAKASI YOK..!
HELE DUR, BİR DÜŞÜNDÜĞÜM VAR!
AZ sonra gece bastırdı.. Somehliler büyük bir ateş yakıp çevresine toplanmışlardı...

8
Gece ilerleyip Somehliler çadırla-
uykuya dalınca kalenin ar-
kapısından üç gölge süzüldü
ÇADIRLARA KADAR YAKLAŞ-TIK.. KİMSE GÖR-MEDİ.. AMA ŞURA-DA NÖBETÇİLER VAR.. ÖNCE ONLARA DEFTERİNİ DÜR-MELİYİZ...
İlk atılan Karaoğ-lan oldu.. Nöbetçi gık diyemeden kendini yerde buldu...
resimli roman ajansı
anda diğerleri de ortaya
öteki nöbetçileri hakladılar
Arkadaşının yerde serili yattığını gören Somehli or-talığı ayak-landırdı...
HEEYY!.. U-YANIN, KOŞUN ÇA-BUK!.. NÖBETÇİLER ÖLDÜRMÜŞLER... BASKINA UĞRAD KALKIN, DAVRAN
er-
ses
az
ezdeki
O DA NE? BİR SES DUYDUM

9
VAY LEŞ KARGALARI VAY!.. NE ÇABUK AYAKLANDILAR BE!..
SİZ ÇABUK KALEYE DÖNÜN... BEN ONLARI OYALARIM!..
AL BAKALIM KOCA KAFALI... BU TAŞ SENİ BİR ZAMAN UYUTUR!..
UF..
Ardından gelen Somehli alnına bir kargı tersi yedi...
SEN DE BU ARMAĞANI KABUL BUYUR ÇAM KÜTÜĞÜ...
resimli roman ajansı
ÇOK KONUŞTUN BE... KELLEN AĞIR GELİYOR GALİBA...
Fakat Somehliler kalabalıktı.. Hepsi birden çullanınca...
HAY ELİNİZ DERT GÖRMESİN.. ŞU İTİ BİR GÜZEL SARIP SARMALAYIN DA GÜNÜNÜ GÖSTERELİM...
ŞU İŞE BAK!.. REİSLERİNİ YAKALAYIP GÖTÜRMEYE GELDİK.. KENDİMİZ ÇUVALA GİRDİK...
... Karaoğlan'ı alaşağı ettiler... Kimi koluna, kimi bacağına dolanıp kımıldayamaz hale getirdiler...

Sıkıca bağlanan Ka- Someh başbuğu Balgat'ın çadırına götürüldü...
10
FENERİ SURATINA TUTUN.. KİMMİŞ ANLAYALIM..
BOŞUNA UĞRAŞMA.. AT HIRSIZLARIYLA PEK TANIŞIKLIĞIM YOKTUR...
BU KÜSTAH, EDEPSİZ OĞLAN ÇIL NIN BİRİ GALİBA.. ONU BİR ÇADIRA TIKIN, GÖZ KULAK OLUN !...
aradağ'an'ı bir çadıra kapattılar... Aradan saatler geçtikten sonra bir gölge çadırın kapısına doğru sürünerek yaklaştı...
TALİHİM VARMIŞ, NÖBETÇİ BIRAKMAMIŞLAR...
roman ajansı
Sonra çadırı aralayıp yavaşça içeri süzüldü
BU HERİF DE NESİ ? CELLÂD BÖYLESİNİ HİÇ GÖRMEMİŞTİM SURATI DA O KADAR KORKUNÇ DEĞİL...
NE OLUYOR, NİYE ÇÖZÜYORSUN BENİ ?
SENİ KURTARMAYA GELDİM.. BEN SOMEHLİLERİN ARASINA KADERİN ELİYLE KARIŞTIM.. YOKSA ONLARDAN DEĞİLİM...
ADIM RAHMAN'DIR !.. BABAM MÜSLÜMANDI.. GÜRCÜLER ARASINDA BÜYÜDÜM.. BENİ HRİSTİYAN SANIYORLAR.. ADIMI DA RAMON BİLİYORLAR.. SEN KRALİÇE TAMARA'YI ARIYORMUŞSUN... ONUN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM !..
DESENE TAM BENİM ARADIĞIM ADAMSIN.. SÖYLE BAKALIM, KRALİÇE TAMARA NEREDE ?...

O NE? DIŞARDA PATIR-TILAR VAR!..
Fakat birden...
11
HEEEYY... BASILDIK.. İHANET!..
VURUN YİĞİT-LER, ACIMAYIN!
SAĞ KOMAYIN--- ÇALIN KILICI!..
Karaoğlan'ın buyruğu ile kaleye dönen iki Karcolu olup biteni anlatınca kaledekiler Salgat'ın adamlarına ani bir baskın yapmışlardı
başarılı ol-
çeteci -
bozulup
başladılar
Karaoğlan da çadırdan dışarı fır-ladı...
BUNLAR BİZİMKİLER.. DERLENİP, TO-PARLANMIŞLAR DA BASKIN BİLE YAPMIŞLAR...
resimli roman ajansı
RAHMAN! BENİ KAYBETME.. SE-NİNLE YAPILACAK İŞLERİMİZ VAR!..

O NE ? DIŞARDA PATIR-TILAR VAR !..
Fakat birden...
11
HEEEYY... BAS..DIK.. İHANET !..
VURUN YİĞİT-LER, ACIMAYIN !
SAĞ KOMAYIN--- ÇALIN KILICI !..
Karaoğlan'ın buyruğu ile kaleye dönen iki Karcolu olup biteni anlatınca kaledekiler Balgat'ın adamlarına ani bir baskın yapmışlardı
Karaoğlan da çadırdan dışarı fır-ladı...
BUNLAR BİZİMKİLER.. DERLENİP, TO-PARLANMIŞLAR DA BASKIN BİLE YAPMIŞLAR...
resimli roman ajansı
başarılı ol-
Someh çeteci-
gittikçe bozulup
başladılar
RAHMAN ! BENİ KAYBETME.. SE-NİNLE YAPILACAK İŞLERİMİZ VAR !..

sonra Somehliler ardlarına bak-
kaçmaya başlamışlardı...
kalanlar kılıç ve kargı altında
veriyorlardı...
12
DEMEMİŞ MİYDİM
ZE, BİRLİK OLURSAK
ALT EDERİZ DİYE..
ŞTE BAŞARDIK...
Karco obasının yiğitleri zafer
luğu içindeydiler... Olup bitenler
zor inanıyorlardı...
YAŞA
SOMEH
YENDİK..
GAT'I ALT ET
KAÇIRDIK..
OĞLAN BAŞ
DA OLDUKÇA
ONUN CAN
Gece
adı...
resimli roman ajansı
Sabah
unca
araoğlan
Rahman
doğru at
Sürerken
KRALİÇE TAMARA
BALGAT GİZLİCE KAÇ
BÖYLELİKLE HALKINI TER
MİŞ DURUMA SOKUP
DEN DÜŞÜRMEK İSTİYOR
DOĞUDA MORAN OVAS
BİR KULUBEYE GÖNDE
HAPSETTİRDİ.. ONU
GÖTÜRDÜM

HER KASABANIN YARIM AKILLI OLARAK TANINAN BİR TİPİ VARDIR.,DEĞİL Mİ ?.. GARİP DAVRANIŞLARI İLE HALKIN İLGİSİNİ ÇEKEN BU TİPLERDEN BİRİSİ OLAN CHESTER FOSTERDALE HALKI TARAFINDAN NEDENSE SEVİLMEZDİ... BU SESSİZ, ZARARSIZ ADAMDAN HERKES UZAK DURMAYA ÇALIŞIRDI.. SEBEP NEYDİ ?..
YAŞAYAN ÖLÜ
Genç adam eski ahşap evin karanlıklara gizlenmiş gi-bi duran kapısına geldiği zaman burun deliklerini çü-rümüş bir ceset kokusu doldurdu.. Bir an durakladı, fa-kat bütün azalarından gelen emre rağmen kaçmadı...
CHESTER... BEN DOKTOR ELLİOT.. DURU-MUNU BİLİYORUM.. SANA YARDIMA GELDİM..!
DEFOL BURADAN... NE SEN, NE DE KİM-SE BANA YAR-DIM EDEMEZ..
Koyu karanlığın içinden gelen ses evin içinde tüyler ürpertici akisler yaptı.. Duyulan sanki bir insan sesi değildi...
CHESTER, BENİ DİNLE..
DOKTOR, E-LİMDE TABAN-CA VAR, KULLAN-MAYA MECBUR ETME BENİ...
BELKİ HENÜZ GEÇ KALINMIŞ DE-ĞİLDİR..
SEN FOSTERDALE'A GELDİĞİN GÜN ÇOKTAN GEÇ KALINMIŞ-TI..!

DOKTOR ELLİOT'UN HÂFIZASI GERİLERE... FOSTERDALE'A GELDİĞİ GÜNE GİTTİ... CHESTER HOLCOMB'U İLK DEFA O GÜN GÖRMÜŞTÜ... YERİNİ ALACAĞI ADAMIN CENAZE TÖRENİNDE...
BEN NE YAPACAĞIM ŞİMDİ... NE YAPACAĞIM BEN ?.. ALLAHIN BELÂSI HERİF, ÖLMENİN SIRASI MIYDI ?..
GARİP DAVRANIŞLI, İRİ YARI ADAMIN
BAŞUCUNDA MIRILDANDIĞI SÖZ
ELLİOT'UN KULAĞINA GELMİŞ VE
BİR MERAKLA GENÇ ADAMA
RAHATSIZ ETMİŞ OLMAK İSTEMEM AMA, BELKİ BİR YARDIMIM DOKUNABİLİR.. DOKTOR ADAMS'IN YERİNE BEN GELDİM...
DAN..
YARDIM
LECEK TEK
OYDU.. TEK
DEFOL
BENİ
BIRAK
TUHAF.. GÜNLERDEN BERİ YÜZÜ JİLET GÖRMEMİŞ.. FAKAT KOLONYA KÜPÜNE BATMIŞ GİBİ KOKUYOR!..
ONA ALDIRMA DOKTOR... ADI CHESTER HOLCOMB-TUR.. BÜTÜN KASABA TANIR...
BİRKAÇ TAHTASI EKSİKTİR.. FAKAT ZARARSIZ BİR ÇOCUKTUR!..
FAKAT SÖYLENENLERE RAĞMEN DAHA İLK GÜNDEN DOKTOR CHESTER HOLCOMB MESELESİ VE ADAMIN GARİP HALLERİNİN NEDENLERİ İLE İLGİLENMEYE BAŞLAMIŞTI...
TAMAMEN İNZİVAYA ÇEKİLMİŞ GİBİ... EVDEN SADECE ARA SIRA ALIŞ VERİŞ İÇİN ÇIKIYOR...

GENÇ ADAMI SARAN ESRAR PERDESİNİ ARALAMAK ÜMİDİ İLE DOKTOR, CHESTER'İN BÜTÜN DAVRANIŞLARINI YAKINDAN İZLEMEYE ÇALIŞIYORDU...
...BİR DÜZİNE DE KOLONYA...
BİR DÜZİNE Mİ? BUNA FABRİKA BİLE DAYANMAZ!
KOLONYA İLE BANYO MU YAPIYORSUN?
REZALET BU.. BU HERİFİN ARTIK BİR ÇARESİNE BAKMALI...
KOLONYANIN DA GİZLEYECEĞİ KOKUNUN BİR HADDİ VARDIR..
ÇOCUKLARIN HAKKI VAR.. YIKANIP TEMİZLENMEK ELİNDEN GELMİYORSA BİR DAHA DÜKKÂNIMA GELME.. ARTIK SANA SATILACAK MALIM YOK BENİM...
CHESTER.. DÜKKÂNDAKİLER SANA KARŞI ÇOK HAKSIZ DAVRANDILAR.. YARDIM ETMEME İZİN VERSEN...
DOKUNMA BANA... RAHAT BIRAK BENİ...
ALLAH ALLAH.. ELİ BUZ GİBİ SOĞUKTU..
BU BUDALA İÇİN ÜZÜLMEYE DEĞMEZ DOKTOR.. ZAVALLI GÖRÜNÜŞÜNE BAKMA, HEPİMİZDEN SAĞLAMDIR.. BİR ŞEY OLMAZ ONA...
NE DEMEK İSTİYORSUN?..

-ARKASI VAR-

beatles GRUBUNA 30 SORU

Büyük ilgi gören hafif topluluklar aras... benzerlerini epey geride bırakanı, hiç ş... yok ki İngilizlerin Beatles'leridir. Son günle... dağılacağı söylenen bu dört genç ve çok ünl... zisyene sorulan otuz soru ve bu soruların ... vaplarını bulacaksınız bu sayımızda.

● 1-Grubunuzun dört elemanı da İngiliz ve Li... verpool'lu mudur?

Evet. Dördümüz de İngiltere'nin büyük ... man şehri Liverpool'da doğduk. John Lennon... doğum tarihi 9 Ekim 1940, George Harrison'... ki 25 Şubat 1943. Paul Mc Cartney'in 18 Haz... ran 1942, Ringo Starr'ın da 7 Temmuz 1940...

● 2-John Lennon'un babası hiç plak doldur... mu?

Evet, 1966 başında John'un babası Fre... Lennon, hayatının hikâyesini anlatan bir pl... yaptı. Ama plâk büyük ilgi görmedi.

● 3-Saç şeklinizi bulan kimdir?

1961 yılında Hamburg'da zorla havuza atıl... George, saçlarının aldığı şekil üzerine düşün... bunu.

● 4-Ringo, Jane Asher ile evlendi mi?

Ne münasebet. Ringo. çocukluk arkadaşı M... ureen ile evli olup Zak adlı bir de oğlu varc... Jane Asher, Paul'un nişanlısıdır.

● 5-Bill Fury'ye refakat ederek mi atıldınız...

müzik dünyasına?

İlk olarak on gün, şarkıcı Helen Shapiro ile çalarak profesyonel olduk. Shadows grubunun başka yerde olduğu zamanlar da Cliff Richard için çaldık. Bir ara Bill Fury'ye refakat ettik. Son olarak da Hamburg'da Tony Sheridan'a refakat ettik. O günden bu yana kendi kendimize yuvarlanıp gidiyoruz işte.

● 6-Gruba son katılan kimdir?

Ringo. Grubun ilk bateristi 1962 yılında ölünce onun yerini aldı.

● 7-İngiliz kraliçesinden nişan aldınız mı?

26 Ekim 1965 de de Kraliçe Elizabet'in elinden M.B.E. nişanını aldık. Merasim Bucking - ham Palace sarayında yapıldı. Bu arada, kraliçenin önünde eğilmeye kalkan Ringo'ya, buna lüzum kalmadığını zor anlattık.

● 8-John gitar çalar değil mi?

John, ritm gitar, armonika, banjo, piyano, marakas çalar. Solo gitar George'da, bas gitar ise Paul'dedir. Ringo'nun ise bateri çaldığını bilmeyen yok artık.

● 9-Bütün filmlerinizi Richard Lester mi çevirdi.?

"Help" ve "Hard Days Night"ı Lester çevirdi. Henüz senaryosu ortaya çıkmayan üçüncü filmi de herhalde o yapacak.

● 10-George, Hintlilerin millî müzik aletlerinden sitar çalar mı?

Batı parçalarda sitar çaldı. Zaten son Hindistan seyahatinde de sitar dersleri alarak bu alet hakkındaki bilgisini ilerletti.

● 11-John'un neşrettiği tek kitap "A Spaniard in the works" mü?

Hayır, daha önce "İn his Own write" ı yayınlamıştı. Her ikisini de kendi resimledi.

● 12-"Yesterday" şarkısını ilk söyleyen Marianne Faithfull mu oldu?

Hayır, ilk biz söyledik. Marianne, bizden üç, dört hafta sonra okudu. Ama, asıl Matt Monroe'nun söylediği "Yesterday" ilgi gördü.

● 13-Plâklarınız Endonezya'da yasaklandı mı?

1965 yılında başkan Soekarno bütün hafif müzik plâklarının çalınmasını yasakladı. Bu arada bizim şarkılarımız da yasak edildi tabii.

● 14-Geceleri en çok "Sybillas" kulübüne gittiğiniz doğru mu?

Evet. Bunun biraz da, George'un kulübe ortak olmasıyla ilgisi var.

● 15-"Yeh Yeh" ile bir numaraya geçtiniz mi?

1965 Ocağında biz değil. Georgie Fame, bu parçayla bir numaraya çıktı.

● 16-Ringo'nun gerçek adı nedir?

Gerçek adı Richard Starkey'dir. Yüzük meraklısı olduğu için Ringo adını aldı. İngilizcede "ring" yüzük anlamına gelir.

● 17-Beatles grubunun emprezaryosu Andrew Oldham'mı?

Hayır, o Rolling Stones gurubunun menecerdir. Beatles gurubununkinin adı Brian Epstein.

● 18-İngiltere'deki ilk turnenizde ikinci gün en çok tutulan grup olduğunuz doğru mu?

Evet. 1962 yılı yazında Chris Montez'le turneye çıktık. İki gün sonra "Love me Do" adlı şarkımız bir numara oldu İngiltere'de. Tabii Chris Montez'le turneye çıktık. İki gün sonra "Love me Do" adlı şarkımız bir numara oldu İngiltere'de. Tabii Chris Montez ikinci plâna düştü. O da bu işe çok içerledi ve üç gün sonra Amerika'nın yolunu tuttu.

● 19. George, Pattie Boyd ile "Help" filmini çevirirken mi tanıştı?

Hayır, ilk filmimiz olan "Hard Days Night"-in çevrilişi sırasında tanıştılar. Pattie bu filmde, Beatles'ları kovalıyan ve onlarla aynı trene binen kolejli bir kız rolündeydi.

● 20-Ella Fitzgerald hiç şarkınızı söyledi mi?

"Cant buy me love" başta olmak üzere bir çoğunu.

● 21-Paris'e geldiğinizde Brigitte Bardot ile tanıştınız mı?

Hayır, "Rolling Stones" grubu geçen yılın nisan ayında. Olympia konserleri sırasında kendilerini ziyarete gelen ünlü yıldızla tanıştı.

● 22-George, Bab Dylan'ın iyi dostuymuş. Doğru mu?

George onu bir kere görmüştür. Asıl John'un dostudur Dylan. İngiltere'ye gelişinde arada bir onun evinde de kaldığı olmuştur.

● 23-John'un, İsa üzerine söylediği sözler Amerika'da başınızı belâya mı soktu?

Geçen yıl Temmuz ayında John, "Biz Hazreti İsa'dan ünlüyüz", demişti. Özellikle Amerika'da ve dindar çevrelerde büyük yankı yaptı bu sözler. Plâklarımızın çalınmaması bile söz konusuydu. Ama onbeş gün içinde her şey unutuldu.

● 24-"Revolver" adlı plâğın kabını John mu çizdö?

Hayır, John kendi kitaplarını resimledi. "Rovolver"in kabını çizen genç desinatör Klaus Voorman'dır. Resmi, bizlerle birlikte plâğın kabındaydı zaten.

● 25-"Rolling Stones" grubu ilk başarını size mi borçlu?

Evet. İlk sükseleri "İ Wanna be Your Man" Paul ve John'un bestesidir.

● 26-Grubun bestecileri George ve Paul mü?

Sözleri John yazar, besteyi Paul yapar. genellikle. George'un da besteleri arada bir çalınır. Kendisi bu alanda gerçekten başarı gösteriyor.

● 27-Altı "Beatles" olduğu doğru mu?

Ringo'dan önce grubun bateristi olan Pete Baist, kan kanserinden ölmüştü. 1964 yılında Ringo hastalanınca Hollanda turnesi sırasında on gün Jimmy Mc Cobb bateri çaldı.

● 28-Beatles İngilizcede örümcek anlamına mı gelir?

Hayır. Beatle İngilizcede kırkayak, beat ise çarpıntı anlamına gelir. Beatles sözü bu iki kelimenin birleşmesinden ortaya çıkmıştır.

● 29-Büyük kalabalık önünde çaldınız mı?

New York'un büyük beyzbol alanı Shea stadyumunda iki kere 60.000 kişi önünde aldık ve söyledik.

● 30-"From Me to You" Paul'un ilk bestesi mi?

Hayır. Paul, ilk bestesini Hamburg'da yaptığını söylüyor. "I've lost my little girl" adlı bir rock'n roll bu.

ÖLDÜREN HATA

sine yönelirsin. O zaman adamın daha önce iki-üç kadınla evli olduğunu ve hepsininde "İlginz diyelim", evet, ilginç bir şekilde ölmüş olduklarını öğrenirsin. Bu durumda resmen önceki yerdeysen bile genede daha emin olunabilinir. Bir dene, iyi yolda olduğunu anlıyacaksın."

Sessizliği bozan gene Evans oldu.

"Sana kadının mazisine baktığımızı ve hiçbirşey bulamadığımızı söyledim. Aslında böyle söylemek doğru değil tabii.Çünkü birşeyler bulduk. Bir zamanlar zalim ve otoriter bir üvey baba vardı. Bir de ondokuz yaşında delikanlının birine aşık bir genç kız zalim üvey baba evlenmelerine mani oluyordu. Kızla oğlanın arasındaki münasebeti birdenbire kestirtti. Birkaç ay sonra üveybabayla,genç kız bir gezinti yaparlarken denizin üzerindeki bir tepenin en tehlikeli yerinde adamın ayağı kaydı. denize uçtu. Ertesi gün cesetini denizden çıkardılar."

"Yanu bunun...."

"Bu kazadan başka birşey değildi. tabii . Bay Antony çok fazla miktarda arsenik aldı ve öldü. Bu da kazaydı. Genç kadının hayatında başka bir erkek varsa bundan birşey çıkmaz.. herhalde. Sana tekrar ediyorum Heydock. Bu kadının başka birşeyler daha yapmasından korkuyorum. Mesela başka bir kaza..."

İhtiyar kaptan omuzlarını silkti.

"Fakat eğer öyleyse ona nasıl mani olacağını bilemiyorum.

"Ben de aynı fikirdeyim."

"Ben olsam bu işe hiç karışmazdım. Başkalarının işlerine burnumu sokmak doğru değil bence."

Bu sözler meslek hastası, Evans'a vız geliyordu. Arkadaşına veda ettikten sonra herzamanki yürüyüşüne başladı. Yolda postahaneye girdi. Pul alırken, birden George Merrowdene ile burun buruna geldi. Merrowdene müfettişi tanıdı, dostça selamladı. Adamın elinden dökülen mektupları toplıyan Evans, o arada mektupların üzerindeki adresi hemencecik okudu. Mektuplar bir sigorta şirketine yazılmıştı,

"Hemen harekete geçmek lazım. Rüzgar esmeye başladı"diye düşündü.

Az sonra Merrowdene ile müfettiş kolkola yürümeye başlamışlardı.

Evans sözü döndü, dolaştırdı sigorta meselesine getirdi. Adamın ağzından karısının arzusu üzerine kendisinin ölümü halinde büyük bir parayla hayat sigortası yaptırdığını öğrendi. O gün geç saatlerde Evans biraz vakit geçirmek için panayıra gitmişti. İş olsun diye bir falcının çadırına girdi. En son dakikaya kadar kadının laflarını pek dinlemiyordu, fakat son söz dikkatini çekti.

Kadın:

"Yakında bir denemeden geçeceksin. Bu hayati bir meseledir. Yanlışlık yapmaman lâzım. Aksi takdirde ufak bir yanlışlığın bir ölüme sebebiyet vereceğini görüyorum." diyordu.

Çadırdan çıktıktan sonra Merrowdene vakası müfettişin aklını iyiden iyiye meşgul etmeye başlamıştı. Kadın yanlışlık yapmamasını söylemişti. Fakat yanlışlığın nerede olduğunu nasıl bilebilecekti? Doğruydu. Bir hayat hareketlerine bağlıydı. O sırada Haydock'u gördü. Biran ona yeni şüphelerini anlatmayı düşündü. Sonra vaz geçti. Hayır. Yalnız olduğunu, bu işte kimsenin kendisine yardım etmeyeceğini aklından çıkarmaması lazımdı. Haydock, "Kimsenin işine burnunu sokma" demekten başka birşey bilmezdi. Haydock kimle konuşuyordu öyle? Bir kadın. Evans biraz dikkat edince kadının bayan Merrowdene olduğunu gördü. Ona yaklaştı. Bayan Merrowdene hala güzeldi. Ciddi bir yüzü, koyu renk gözleri, derin ve sakin bir sesi vardı. Kadın Evans'a baktı.

"İyi akşamlar"

"İyi akşamlar bayan Antony....yani bayan Merrowdene."

Bu söz kadının yüzünü allak bullak etmeye kafi geldi. Dudakları kısıldı. Ama hiçbir zayıflık işareti göstermedi. Müfettişe mağrur ve emin bir tavırla vaktı.

"Kocamı arıyordum". Siz rasladınız mı acaba?

"Evet, şu tarafa doğru gidiyordu."

Yanyana George Merrowdene'nin gittiği yolda ilerlemeye, basladılar.

Evlerinin önüne geldiklerinde kadın, Evans'a döndü.

"Bizde bir bardak çay içmez miydiniz?"

"Çok güzel bir Çin çayımız var. Çin usulü fincan yerine çanakta içeriz onu."

Çanaklara bakarken birden kocasına döndü.

"Oh George"gene çanaklarımdan birini almışsın."

"Affedersin şekerim. Ölçüsü tam istediğim gibi. Sonra ısmarladıklarım henüz gelmedi."..."

Kadın hafifçe gülümsedi.

"Günün birinde hepimizi zehirleyeceksin. Hizmetçi Mary onları laboratuarından alıyor sonra yıkamaya zahmet etmeden buraya getiriyor. Geçen

gün birine potasyüm siyanür koyduğum yalan mı George? Neden anlamak istemiyorsun sevgilim? Çok tehlikeli bir iş yapıyorsun."

Profesör kızdığını gösteren birhareketle :

"Mary'e laboratuarımdan, hiçbirşey götürmemesini söylemiştim. Onun hiç bir şeye dokunmaması lazım!" dedi.

"Evet ama senin laboratuarında ilk defa çay içmiyoruz ki. Nasıl bilebilir? Biraz anlayışlı ol şekerim. Çay çanaklarını kullanmaktan vazgeç artık."

Profesör söylene söylene laboratuarına çekildi. Kadın müfettişe tebessüm etti ve çanaklara çay koymaya başladı.

XXXXX

Evans çok şaşırmıştı doğrusu. Merrowdene çok çabuk harekete geçmiştiMüfettiş Evans onun hiç bu kadar çabuk hareket edeceğini düşünmemişti. Birden dikkat kesildi. Çünkü kadın çanakları dağıtmaya başlamıştı. Birini müfettişin önüne, birini kendi önüne, üçüncüsünü ise ateşin yanındaki kocasının koltuğunun önüne koydu. Üçüncü çanağı koyarken müfettiş kadının yüzünde şeytani bir tebessüm, belirdiğini gördü. Artık herşeyi biliyordu. O gün hemen polis müfettişinin önünde, onu şahit gösterecek şekilde kocasını öldürecekti bayan Merrowdene.

Evans uzun bir soluk aldı. Sahte bir tebessümle:

"Sizden benim ufak bir kaprisimi yerine getirmenizi rica edeceğim hamfendi" dedi.

"Kadın ona şaşırmış ama bozulmamış bir suratla baktı.

Evans bir şey söylemeden ayağa kalktı. Kadının önünde duran çanağı kaldırdı, kocasının önüne, kocasının önündekini kadının önüne koydu.

"Bu çaydan içmenizi arzu ediyorum"

Bir an için gözleri birleşti. Kadının bakışları sabitti ama yüzünün sarardığı hemen belli oluyordu. Merrowdene elini uzattı. Çanağı aldı. Evans soluğunu tuttu. Ya yanılmışsa.

XXXXX

Bayan Merrowdene çanağı dudaklarına yaklaştırdı. İçmeye hazırlandı. Fakat son dakikada vazgeçti. Aniden çanağın içindeki çayı, çiçeklerle dolu bir vazoya boşalttı.

Arkasına yaslanırken:

"Evet. Şimdi? " dedi.

Evans sakin bir sesle söze başladı.

"Bayan Merrowdene, siz akıllı bir insansınız. Beni anlıyacağınızı sanırım. Hadiseler, tekrarlanmamalı. Anlıyorsunuz ya? "

"Çok iyi anlıyorum."

Kadının sesi çok ifadesizdi. Müfettiş memnun memnun iç çekti. Darağacına gitmek istemiyen akıllı bir kadındı vesselam.

Önündeki çayı aldı. Dudaklarına götürürken:

"Sizin ve kocanızın sıhhatına içiyorum." dedi. Çaydan biriki yudum almıştı ki aniden yüzü allakbullak oldu. Kalkmaya, bağırmaya çalıştı. Fakat vücudu kaskatı kesilmişti. Koltuktan aşağı yuvarlandı.

Bayan Merrowdene olduğu yerde hareketsiz ve sessizce, bu sahneyi seyrediyordu. Her şey bittikten sonra:

"Bir yanlışlık yaptın Evans" dedi. "George'yi öldürmek istediğimi sandın. Ne aptallık.. Ne büyük aptallık..."

Bir dakika daha kurbanına baktı. Ondokuzyaşından beri sevdiği yegane adam George'den onu ayırmaya çalışan üçüncü adamdı bu...

Nihayet:

"George, George...Gel.... Koş....Bir kaza oldu... Korkunç bir kaza... Zavallı bay Evans...." diye bağırarak kocasının laboratuarına doğru koştu.

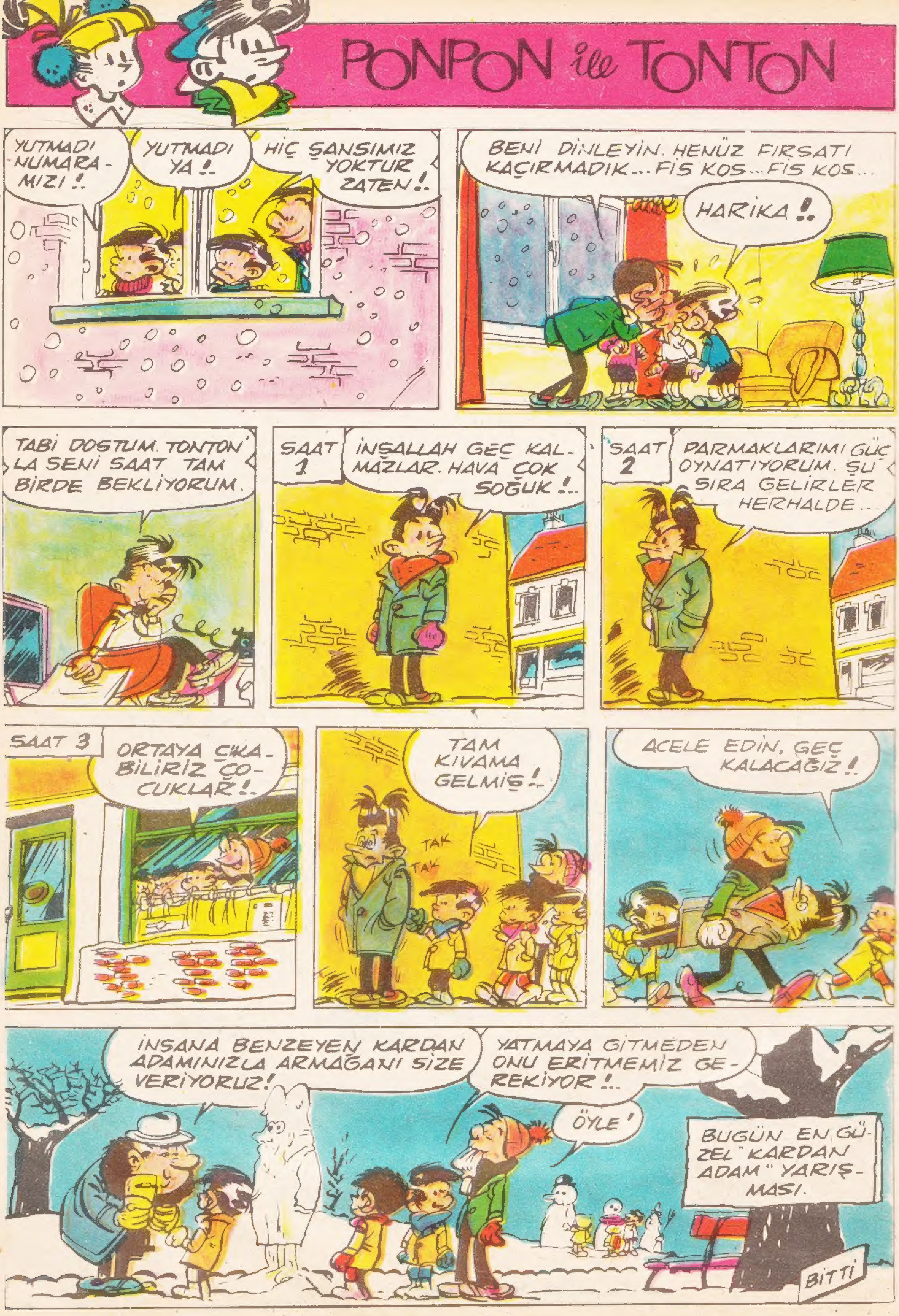
KARAOĞLAN YAYINLARI

İKİ DERGİ BİR ARADA

DEYVİ KROKET

68 Sahife ★ 75 Kuruş

KİT KARSON
İkinci Macera


PONPON ile TONTON
YUTMADI NUMARAMIZI !..
YUTMADI YA !..
HİÇ ŞANSIMIZ YOKTUR ZATEN !..
BENİ DİNLEYİN. HENÜZ FIRSATI KAÇIRMADIK... FİS KOS... FİS KOS...
HARİKA !..
TABİ DOSTUM. TONTON'LA SENİ SAAT TAM BİRDE BEKLİYORUM.
SAAT 1
İNŞALLAH GEÇ KALMAZLAR. HAVA ÇOK SOĞUK !..
SAAT 2
PARMAKLARIMI GÜÇ OYNATIYORUM. ŞU SIRA GELİRLER HERHALDE...
SAAT 3
ORTAYA ÇIKABİLİRİZ ÇOCUKLAR !..
TAM KIVAMA GELMİŞ !..
TAK
TAK
ACELE EDİN, GEÇ KALACAĞIZ !
İNSANA BENZEYEN KARDAN ADAMINIZLA ARMAĞANI SİZE VERİYORUZ !
YATMAYA GİTMEDEN ONU ERİTMEMİZ GEREKİYOR !..
ÖYLE !
BUGÜN EN GÜZEL "KARDAN ADAM" YARIŞMASI.
BİTTİ